

AKASO

V50 Pro SE

アクションカメラ



取扱説明書

V2.2

目次

梱包	02	>>
あなたのV50 Pro SE	03	>>
はじめに	05	>>
モードの概要	06	>>
V50 Pro SEをカスタマイズする	08	>>
アプリへの接続	17	>>
内容を再生する	17	>>
V50 Pro SE に動画と写真を削除	18	>>
内容をオフロードする	18	>>
マイクロSDカードを再フォーマットする	19	>>
カメラのお手入れ	19	>>
バッテリー使用寿命最大値	20	>>
バッテリーの貯蔵とハンドリングリモート	20	>>
リモート	21	>>
カメラの取り付け	24	>>
連絡方法	26	>>

梱包



AKASO EK7000
x1



防水ケース
x1



充電器
x1



バッテリー
x3



USBケーブル
x1



リモコン
x1



リモコンリストバンド
x1



保護バックドア
x1



カメラフレーム
x1



リストストラップ
x1



バックル取り付け部
x1



Jブラケット
x1



Eマウント
x1



Cマウント
x1



Dマウント
x1



Fマウント
x1



Aマウント
x1



Hマウント
x1



ヘルメットマウント
x2



スパナ
x1



包帯
x4



テザー
x5



レンズクロス
x1



両面テープ
x2



クイックスタートガイド
x1

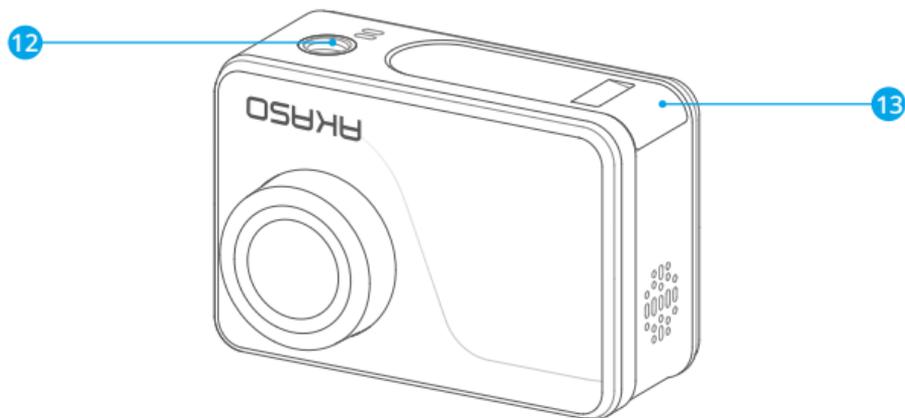
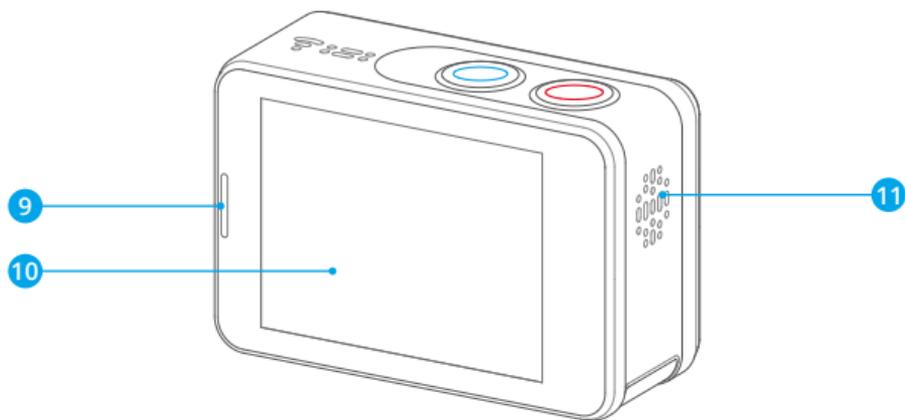


あなたの V50 Pro SE



- ① 電源/モードボタン
- ② シャッター/選択ボタン
- ③ MIC
- ④ Wifi インジケーター
- ⑤ Micro HDMI ポート
- ⑥ マイクロSDスロット
- ⑦ Mini USB ポート
- ⑧ レンズ





- ⑨ 動作インジケータ
- ⑩ スクリーン
- ⑪ スピーカー
- ⑫ 三脚穴
- ⑬ バッテリーカバー

ご注意：防水ケースに入ると、カメラは録音しません。

はじめに

AKASO V50 Pro SE へようこそ。画像と動画を撮影するためにはマイクロ SD カード（別売）が必要です。

マイクロ SD カード

以下の要件を満たすブランド名のメモリカードを使用してください。

- マイクロ SD/ マイクロ SDHC/ マイクロ SDXC
- U3
- 容量は 128GB (FAT32) までです。

ご注意：

1. 初めて使用する前にマイクロ SD カードをフォーマットしてください。マイクロ SD カードが良い状態であることを確保して、正常な状態で再フォーマットしてください。再フォーマットするとすべての内容が消去されるので、まず画像と動画をオフロードしたことをご確認ください。
2. FAT32 フォーマットの Micro SD カードは、各ファイルの保存容量が 4GB を超えると記録を停止し、新しいファイルへの記録を再開します。

電源のオン + オフ

電源をオンにする：

モードボタンを 3 秒で長押しします。カメラのステータスライタースが点灯すると、ピープ音が出します。LCD ディスプレイ又はステータス スクリーンに情報が表示されると、カメラはオンになります。

電源をオフにする：

モードボタンを 3 秒で長押しします。カメラのステータスライタースが消灯すると、カメラはオンになります。

切り替えるモード

モードを切り替える：

モードボタンを押して、モードを切り替えます。

モードを終了する：

モードボタンを押して、モードを終了します。



Wifi のオン + オフ

Wifi をオンにする：

カメラの電源を入れる、画面上部から指でスワイプダウンする、またはショートカットキーをタップしてメニューにアクセスする。次に Wifi アイコンをタップして Wi-Fi をオンにします。また、一般設定を入力して Wifi をオンにすることもできます。

Wifi をオフにする：

シャッターボタンを5秒間押し続けて、Wifi をオフにする。

モードの概要

4つのモードがあります：ビデオ、写真、再生、設定。

ビデオモード

ビデオモードはカメラの電源を入れるときのデフォルトモードです。

ビデオで、シャッターボタンを押すと、カメラは画像を撮影します。シャッターボタンを押すと、カメラはビデオを停止します。



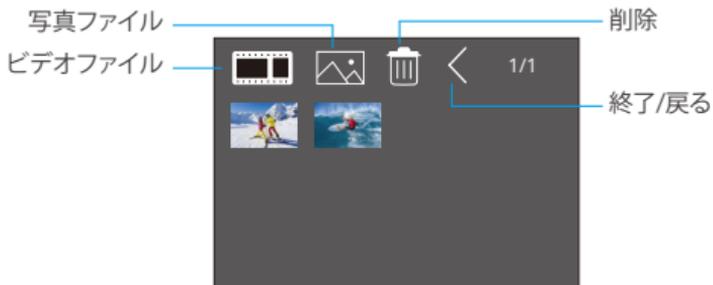
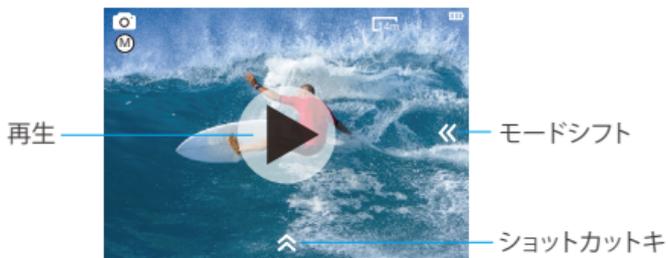
写真モード

カメラを電源を入れた後で、モードボタンを一回押すと、写真モードに切り替えます。
写真モードで、シャッターボタンを押すと、写真を撮ります。



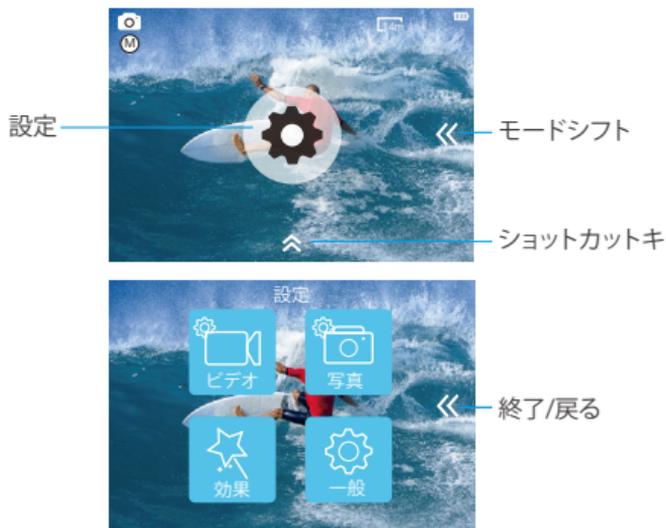
再生モード

モードボタンを2回押して再生モードに切り替えます。



設定モード

モードボタンを3回押して設定モードに切り替えます。



V50 PRO SE をカスタマイズする ビデオ設定

1. ビデオ解像度

4K 60FPS, 4K 30FPS, 2.7K 30FPS, 1080P 120FPS, 1080P 60FPS, 1080P 30FPS, 720P 240FPS, 720P 120FPS, 720P 60FPS, 720P 30FPS (デフォルト設定は 4K 30FPS です)

ご注意 : 手ブレ補正をオンにする状態に、4K 60FPS, 1080P 120FPS, 720P 240FPS または 720P 120FPS のビデオ解像度を設定すると、手ブレ補正が自動的にオフになります。暖かい周囲温度で高解像度または高フレームレートでビデオをキャプチャすると、カメラが熱くなり、より多くの電力を消費する可能性があります。

2. コーデック

H.264/H.265 (デフォルト設定は H.264 です)

ビデオコーデックは、デジタルビデオを圧縮または解凍する電子回路またはソフトウェアです。非圧縮ビデオを圧縮形式に、またはその逆に変換します。

複数の調査によると、HEVC、高効率ビデオコーディング(H.265)は、ビデオオンデマン



ド(VOD)アプリケーションで H.264 よりも最大 50%優れた圧縮を実現するはずですが。これは、半分のビットレートでより良い品質を意味します。明らかにリアルタイムで実行されなければならないライブエンコーディングでは、最初の予想は同様の品質レベルで 35%の帯域幅削減です。あるいは、HEVC は、2K か 4K かにかかわらず、より大きな解像度の映画も有効にできます。さらに、H.264 ではなく HEVC を使用して既存の SD および HD コンテンツをエンコードすると、コストを削減したり、高品質のビデオを低ビットレートの接続にストリーミングすることができます。

ご注意：カメラが 4K 60FPS ビデオ解像度のときはコーデックを設定できません。

3. 画像安定化

オン / オフ (デフォルト設定はオフです)

この設定は、撮影中の動きのためにオフセットされた映像を調整できます。より滑らかな映像が得られる結果があり、特にサイクリング、モーターサイクリング、ハンドヘルド使用などのような比較的小さくて、速い動きです。

4. ビデオファイルの長さ

制限なし / 1 分 / 3 分 / 5 分 (デフォルト設定は 制限なしです)

ビデオファイルの長さ(ループ録画)を設定すると、連続してビデオを録画できますが、必要な瞬間だけを保存できます。たとえば、5 分のビデオファイルの長さを選択した場合、シャッターボタンを押して録画を停止しても、前の 5 分だけが保存されます。5 分間録画し、録画を停止して保存するためにシャッターボタンを押さないと、カメラは過去 5 分間の録画を録画して、新しい 5 分間の間隔を録画します。マイクロ SD カードがいっぱいになると、ループ録画がオンの場合、新しいファイルは古いファイルをカバーします。

ご注意：カメラが 4K 60FPS ビデオ解像度のときは、ビデオファイル長を設定することはできません。

5. 経過時間

制限なし / 5 分 / 10 分 / 15 分 / 20 分 / 30 分 / 60 分 (デフォルト設定は 制限なしです)

ご注意：タイムラプスデュレーションを設定したい場合は、まずタイムラプスインターバルをオンにしてください。

6. スローモーションムービー

オン / オフ (デフォルト設定はオフです)

スローモーションは映画制作において効果があり、それによって時間が遅くなるように見えます。

注意：スローモーションムービーを選択する場合は、まず画像の手ぶれ補正をオフにしてから、1080P 120FPS、720P 240FPS または 720P 120FPS のビデオ解像度を選択してください。

7. ファーストモーションムービー

オフ / 2 倍 / 4 倍 / 6 倍 / 10 倍 / 15 倍 (デフォルト設定はオフです)

画面上で通常より速い速度で動くように見えるアクション。カメラで通常より遅い速度でアクションを撮影してから、通常で速度で投影します。

8. ウィンドノイズリダクション

オン / オフ (デフォルト設定はオフです)

ウィンドノイズリダクションをオンにすると、ノイズを許容レベルまで下げることができます。

9. シーンモード

冬 / ダイビング / 夜 / 手動 / 水 / ラインディング / 低光オート (デフォルト設定は手動です)

ご注意：低光オートがオンにする場合に、4K 30FPS を選んでいただけたら、ビデオ解像度を押ししても変更できなくなります。4K 30FPS が設定したいなら、先に低光オートがオフにしてください。

10. 日付スタンプ

オフ / 日付 / 日付&時間 (デフォルト設定は日付と時刻です)

日付と時刻を選択すると、このカメラはあなたが撮るビデオに日付スタンプを追加します。

写真設定

1. 解像度

20MP/16MP/14MP/10MP/8MP/5MP/2MP (デフォルト設定は 20MP です)

2. 経過時間の間隔

オフ / 0.5 Sec / 1 Sec / 3 Sec / 5 Sec / 10 Sec / 30 Sec / 1 Min (フォルト設定はオフです)

タイムラプスフォトは、指定した間隔で一連の写真をキャプチャします。このモードを使用してあらゆる活動の写真を撮影し、後で最適な写真を選択します。



3. 経過時間

制限なし / 5 分 / 10 分 / 15 分 / 20 分 / 30 分 / 60 分 (デフォルト設定は無制限です)

ご注意：タイムラプスデュレーションを設定したい場合は、まずタイムラプスインターバルをオンにしてください。

4. フォトバースト

オフ, 3 ショット / 1s, 7 ショット / 2s, 15 ショット / 4s, 30 ショット / 8s (デフォルト設定はオフです)

バーストは 8 秒で最大 30 枚の写真をキャプチャするので、動きの速い活動をキャプチャするのに最適です。

5. 遅延タイマー

オフ / 3 Sec / 5 Sec / 10Sec (デフォルト設定はオフです)

遅延タイマーは、シャッターボタンを押してからシャッターが切れるまでの遅延を示します。これは、写真家に自分自身の写真を撮らせる (通常は家族と一緒にする) ために使用されるのが最も一般的です。

6. 日付スタンプ

オフ / 日付 / 日付 & 時間 (デフォルト設定は日付 & 時間です)

日付と時刻を選択すると、このカメラはあなたが撮った写真に日付印を追加します。

7. シーンモード

手動 / 室外 / 室内 / ポートレイト / ランドスケープ / 夜 (デフォルト設定は手動です)

8. 画質

スーパー微細 / 微細 / 普通 (デフォルト設定はスーパー微細です)

効果設定

1. AE メーター

センター / 平均 / スポット (デフォルト設定はセンターです)

写真撮影では、測光モードはカメラが露出を決定する方法を指します。カメラは、一般に、ユーザが中央、平均、またはスポット測光モードの間で選択することを可能にする。異なる計量モードにより、ユーザはさまざまな照明条件での使用に最も適したものを選択することができます。

2. フィルター

なし / ブラック & ホワイト / セピア / 鮮やか / ナチュラル / ネガ / 暖かい / 寒い / レッド
デフォルト設定はなし。

3. ホワイトバランス

自動 / ディライト / シャドウ / タングステンランプ / 白色蛍光 (デフォルト設定は自動です)

ホワイトバランスを使用すると、ビデオや写真の色温度を調整して、寒いまたは暖かい照明条件に最適化できます。この設定を変更すると、ディスプレイにすぐに画像への影響が表示されます。

4. EV

-2.0/-1.0/+0.0/+1.0/+2.0 (ばく露) (デフォルト設定は +0.0 です)

デフォルトでは、カメラは画像全体を使用して適切な露出レベルを決定します。ただし、露出を使用すると、露出を決定するときにカメラに優先させる領域を選択できます。この設定は、重要な領域が露出オーバー・露出アンダーになる可能性があるショットで特に便利です。

この設定を変更すると、ディスプレイにすぐに画像への影響が表示されます。モードを変更すると、カメラはシーン全体の使用に戻り、正しい露出レベルを決定します。

5. ISO

自動 / 50/100/200/400/800/1600 (デフォルト設定は自動です)

ISO はカメラの光に対する感度を決定し、明るさとその結果生じる画像ノイズの間にトレードオフを作り出します。画像ノイズは、画像の粒状性の程度を表します。

暗い場所では、ISO 値を高くすると画像は明るくなりますが、画像のノイズが大きくなります。値を小さくすると画像のノイズが少なくなります。この設定を変更すると、ディスプレイにすぐに画像への影響が表示されます。

写真撮影では、測光モードはカメラが露出を決定する方法を指します。カメラは、一般に、ユーザが中央、平均、またはスポット測光モードの間で選択することを可能にする。異なる計量モードにより、ユーザはさまざまな照明条件での使用に最も適したものを選択することができます。

2. フィルター

なし / ブラック & ホワイト / セピア / 鮮やか / ナチュラル / ネガ / 暖かい / 寒い / レッド
デフォルト設定はなし。

3. ホワイトバランス

自動 / ディライト / シャドウ / タングステンランプ / 白色蛍光 (デフォルト設定は自動です)

ホワイトバランスを使用すると、ビデオや写真の色温度を調整して、寒いまたは暖かい照明条件に最適化できます。この設定を変更すると、ディスプレイにすぐに画像への影響が表示されます。

4. EV

-2.0/-1.0/+0.0/+1.0/+2.0 (ばく露) (デフォルト設定は +0.0 です)

デフォルトでは、カメラは画像全体を使用して適切な露出レベルを決定します。ただし、露出を使用すると、露出を決定するときにカメラに優先させる領域を選択できます。この設定は、重要な領域が露出オーバー・露出アンダーになる可能性があるショットで特に便利です。

この設定を変更すると、ディスプレイにすぐに画像への影響が表示されます。モードを変更すると、カメラはシーン全体の使用に戻り、正しい露出レベルを決定します。

5. ISO

自動 / 50/100/200/400/800/1600 (デフォルト設定は自動です)

ISO はカメラの光に対する感度を決定し、明るさとその結果生じる画像ノイズの間にトレードオフを作り出します。画像ノイズは、画像の粒状性の程度を表します。

暗い場所では、ISO 値を高くすると画像は明るくなりますが、画像のノイズが大きくなります。値を小さくすると画像のノイズが少なくなります。この設定を変更すると、ディスプレイにすぐに画像への影響が表示されます。

通常設定

1. コントロール

マイク / スピーカー / 明るさ

V50 Pro SE のマイク、スピーカー、および明るさを調整できます。

2. サウンド

シャッター：オン / オフ

起動：オン / オフ

ピープ：オン / オフ

デフォルト設定はオンです。

シャッター、起動、ピープ音のオン / オフを切り替えることができます。

3. 歪み補正

オン / オフ (デフォルト設定はオフです)

歪み補正をオンにすると、画像の歪みを補正できます。

ご注意：[画像安定化] がオンになっているときは、[歪み補正] を選択できません。

4. 角度

スーパーワイド / ワイド / ミディアム / ナロー (デフォルト設定はスーパーワイドです)

角度とは、カメラレンズを通してシーンをどれだけ(度単位で)キャプチャできるかを意味します。スーパーワイドアングルはシーンの最大量をキャプチャし、ナローアングルは最小のシーンをキャプチャします。

5. Wifi

オン / オフ (デフォルト設定はオフです)

6. RF

オン / オフ (リモート)

デフォルト設定はオフです。

7. ダイビングモード

オン / オフ (デフォルト設定はオフです)

ダイビングモードをオンにすると、水中シーンでの赤信号の不足を補うことができます。ダイビングモードは熱帯と青い水の中で使用するように設計されていて、10 と 80 フィートの間の使用のために最適化されています。

8. 日付&時刻

MM/DD/YY HH/MM/AM または PM (デフォルト設定は MM/DD/YY HH/MM/AM または PM です)

9. スクリーンセーバー

オフ / 1 分 / 3 分 / 5 分 (デフォルト設定は 1 分です)

バッテリーの使用寿命を節約するために、一時期で使用しないと LCD ディスプレイがオフにされます。カメラにいずれかのボタンを押すと、再び LCD ディスプレイをオンにします。

10. オートパワーセーブ

オフ / 1 分 / 3 分 / 5 分 (デフォルト設定は 3 分です)

バッテリーの使用寿命を節約するために、一時期で使用しないと電源が切られます。

11. 快速録画

オン / オフ (デフォルト設定はオフです)

快速録画をオンにすると、V50 Pro SE をオンにした後、カメラは自動的にビデオを録画します。

快速録画をオンにしてダッシュカムとして使用すると、車を始動するとカメラが自動的にオンになり、車を停止するとカメラがオフになります。

12. USB

ストレージ / PC カメラ

このカメラをコンピュータに接続する場合は、[ストレージ] を選択してください。

このカメラを PC カメラとして使用する場合は、[PC カメラ] を選択してください。

13. 無線 LAN の設定をリセット

はい / いいえ (デフォルト設定ははいです)

このオプションは V50 Pro SE の Wifi データを消去することができます。



14. 言語

English/Deutsch/Français/Italiano/Español/ 日本語 / 简体中文 (デフォルト設定は English です)

15. フォーマットカード

はい / いいえ

マイクロ SD カードを良好な状態に保つために、定期的に再フォーマットしてください。再フォーマットすると、すべてのコンテンツが消去されるので、まずは写真やビデオをオロードしてください。

カードを再フォーマットするには、[一般設定] を入力し、オプションをスクロールして [カードのフォーマット] を探してタップし、[はい] をタップします。

16. システム

工場出荷状態

はい / いいえ、システム情報、カード情報

工場出荷状態オプションは、すべての設定をデフォルト値にリセットします。

システム情報オプションを使用すると、V50 Pro SE のモデル、バージョン、および更新時刻を確認できます。カード情報オプションを使用すると、マイクロ SD カードの容量と空き容量を確認できます。

一部の機能は同時に使用できません。以下の情報を参照してください。

画像安定化	4K 60FPS, 1080P 120FPS, 720P 240FPS, 720P 120FPS
画像安定化	スローモーションムービー
画像安定化	歪み補正
ビデオファイルの長さ	4K 60FPS
コーデック	4K 60FPS

アプリへの接続

Apple App Store または Google Play からアプリ「AKASO GO」をダウンロードしてインストールしてください。AKASO GO アプリをインストールしたスマートフォンやタブレットが遠距離でカメラリモートを制御できます。カメラコントロール、ライブプレビュー、再生、ダウンロード、設定などの機能を含めます。

1. カメラの電源を入れ、ショートカットキーをタップしてメニューにアクセスし、Wifi をオンにします。Wifi の名前とパスワードがカメラ画面に表示されます。
2. 電話機の Wifi をオンにして、Wifi 設定ページを入力し、リストで Wifi 名を見つけてクリックし、パスワード 1234567890 を入力して接続します。

ヒント：カメラの Wifi は接続後に「インターネット接続なし」と表示されますが、無視してアプリの接続プロセスを続行できます。

3. AKASO GO アプリを開き、「デバイス」→「デバイスの追加」をタップし、「V50 Pro SE」を選択します。
4. 「上記の操作を確認しました」をクリックし、「ライブプレビュー」をクリックすると、カメラが AKASO GO アプリと接続されます。

内容を再生する

カメラの LCD ディスプレイ、コンピューター、テレビ、またはスマートフォン / タブレットに内容を再生できます。

マイクロ SD カードをコンピューターや互換性があるテレビなどのデバイスに直接に差し込んで、内容を再生することもできます。この場合に、再生解像度はデバイスの解像度と解像度を再生する能力に依存します。

V50 Pro SE でビデオと写真を見る

1. 再生モードに入ります。マイクロ SD カードに大量のコンテンツが含まれている場合は、ロードに 1 分かかることがあります。
2. ビデオまたは写真ファイルのアイコンをタップします。
3. ビデオまたは写真ファイルをタップします。
4. ビデオまたは写真ファイルを再生するには、進むまたは戻るアイコンをタップします。



V50 PRO SE に動画と写真を削除

1. 再生モードに入ります。マイクロ SD カードに大量のコンテンツが含まれている場合は、ロードに 1 分かかることがあります。
2. ビデオまたは写真ファイルのアイコンをタップします。
3. 削除したいビデオまたは写真ファイルをタップします。
4.  タップします。選択したファイルが削除されます。

以下の手順に沿って、V50 Pro SE からビデオや写真も削除できます。

1. 再生モードに入ります。
2. ビデオまたは写真ファイルのアイコンをタップします。
3.  タップします。
4. 削除したいファイルをタップします。
5. もう一度  タップします。画面に [このファイルを削除しますか?] と表示されます。い・いいえ'。
6. [はい] をタップします。選択したファイルが削除されます。

内容をオフロードする

コンピューターに内容をオフロードする。

動画と画像をコンピューターで再生するために、まずこれらのファイルをコンピューターに転送する必要があります。転送するのは、新しい内容を記録ためにマイクロ SD カードのスペースを解放します。

カードリーダー（別売）とコンピューターのファイルエクスプローラーを利用して、ファイルをコンピューターにオフロードするのは、カードリーダーをコンピューターに接続してから、マイクロ SD カードを差し込みます。ファイルをコンピューターに転送し、又はカードに選択されたファイルを削除することができます。画像やオーディオファイルをオフロードするために、カードリーダーを使用する必要があります。



コンテンツをスマートフォンにオフロードする

1. AKASO GO アプリを開き、カメラをアプリに接続します。
2. 再生アイコンをタップして、すべてのビデオと写真をチェックします。
3. ダウンロードしたい写真やビデオを選択して、右上隅にあるその他アイコンをタップして、[削除]を選択します。

ご注意：

1. ビデオや写真を iPhone にオフロードできない場合は、設定 → プライバシー → 写真 → 「AKASO GO」 → 「すべての写真」のステップより操作してください。
2. iPhone では、アプリから 4K または 2.7K の動画をダウンロードすることはできません。カードリーダーを使用して 4K、2.7K 動画をダウンロードしてください。

マイクロ SD カードを再フォーマットする

マイクロ SD カードが良い状態であることを確保して、正常な状態で、再フォーマットしてください。再フォーマットするとすべての内容が消去されるので、まず画像と動画をオフロードしたことをご確認ください。

1. モードボタンを 3 秒間押して、V50 Pro SE の電源を入れます。
2. 一般設定を入ります。
3. 画面をスクロールして [フォーマットカード] オプションを見つけます。
4. [フォーマットカード] をタップすると、画面に [はい/いいえ] と表示されます。
5. [はい] をタップすると、画面に [お待ちください] と表示されます。その後、正常にマイクロ SD カードをフォーマットします。

カメラのお手入れ

カメラの最高の実現を得るために、次のガイドラインに従ってください。

1. 最高の音声を得るために、マイクの穴からの汚れを削除するようにカメラを振ったり、マイクを吹いたりしてください。
2. レンズをきれいにするには、柔らかくて、糸くずがない布で拭いてください。レンズの周囲に異物を入れないでください。



- 指でレンズにタッチしないでください。
- カメラ内部の部品が破損する可能性があるため、ショックを加えたり、落としたりしないでください。
- 損傷を引き起こさないため、強い日光と高温の環境を避けてください。

バッテリー使用壽命最大値

撮影中で、バッテリーが0%に達すると、カメラはファイルを保存して電源をオフにします。最大限にバッテリーを使用するために、できれば以下のガイドラインに従ってください。

- 無線接続をオフにします。
- 低いフレームレートと解像度の動画を撮影します。
- スクリーンセーバー設定を使用します

バッテリーの貯蔵とハンドリング

- カメラは電池などの敏感な部品を含めています。非常に寒いや暑い場所を避けてください。低温または高温の環境に、バッテリーの使用壽命が一時的に短くて、又はカメラが一時的に正常に作動できない可能性があります。
- カメラの表面または内部に結露が生じる可能性がありますので、カメラを使用中に、湿度や湿度が急激に変化する環境を避けてください。
- 電子レンジやヘアドライヤーなどの外部熱源でカメラやバッテリーを乾燥しないでください。浸水によるカメラまたはバッテリーの損傷は、保証の対象となりませんので、ご注意ください。

警告：カメラやバッテリーを落としたり、分解したり、開けたり、粉碎したり、曲げたり、変形させたり、穿孔したり、細断したり、電子レンジで焼却したり焼却したりしないでください。

カメラのバッテリーの開口部に異物を入れないでください。カメラやバッテリーが破損している場合は使用しないでください。例えばひび割れ、穿孔、または水に傷つきました。

バッテリーを分解または穿孔すると、爆発や火災の原因となります。



リモート

どうやってリモート機能をカメラに繋ぐのですか？

1. カメラを起動するためにパワー / モード ボタン を押して下さい。
2. 設定→一般を入力し、そして RF を起動して下さい。
3. リモートを作動させて下さい。

リモコンの 2 バージョンの操作方法は若干異なりますので、下図のように操作してください：

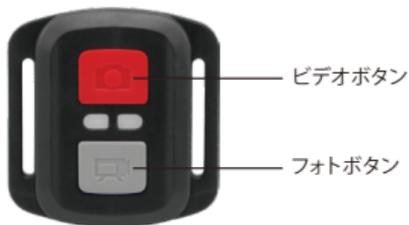


生活防水のみ

パワーボタン

リモート機能を作動 / 停止するためにパワーボタンを 3 秒間押して下さい。





生活防水のみ

ビデオ

ビデオを録画するには、カメラがビデオモードになっていることを確認してください。

録画を開始する：

グレーのビデオボタンを押し、カメラからピープ音が1回鳴り、カメラのライトが点滅し、録画を開始します。

録画を停止する：

もう一度グレービデオボタンを押し、カメラからピープ音が1回鳴り、カメラのライトが点滅しなくなって、録画を停止します。

写真

撮影するには、カメラが写真モードになっていることを確認します。

写真を撮る：

赤い撮影ボタンを押します。カメラからシャッター音が鳴ります。

V50 Pro のリモコン用の CR2032 バッテリー

1. 1.8 mm プラスドライバを使用して、リモコンの背面カバーにある 4 本のネジを外し、リモコンを開けます。



2. PCB ボード上の他の 4 本のネジを外します。



3. 図のように、PCB ボードを持ち上げてバッテリーを引き出します。

ご注意：撮影ボタンとビデオボタンの機能が逆にならないように、PCB ボードを回転させないでください。



4. 「+」極を上に向けた状態で新しいバッテリーを取り付けます。

5. 4本のネジをPCBボードに取り付けます。



6. 4本のネジをカバーに取り付けます。

カメラの取り付け

カメラをヘルメット、ギア、機器に取り付けます。







連絡方法

✉ cs@akasotech.com 🌐 www.akasotech.com

AKASO製品に関するお問い合わせは、お気軽にお問い合わせください。24時間以内に対応いたします。

